



Jubilé de rubis 40 ans de passion pour le papier découpé

Musée du Pays-d'Enhaut et Centre suisse du papier découpé

Grand Rue 107

1660 Château-d'Œx

29.11.2025 - 31.03.2026

Thème de l'exposition : Jubilé de rubis, 40 ans de passion pour le papier découpé

En 2026, notre association fête ses 40 ans. A cette occasion, nous organisons une exposition ouverte à tous nos membres, autour d'un thème inspiré des noces de rubis : *Jubilé de rubis, 40 ans de passion pour le papier découpé*.

Il s'en passe des choses, en quarante ans ! Dans la vie de l'Association suisse du papier découpé, cela ne représente pas moins d'une dizaine d'expositions nationales, des expositions bernoises, un voyage au Japon, un autre en Chine... et tant de rencontres. Mais toutes ces années témoignent surtout de votre créativité, de votre envie de vous surpasser et de vous exprimer au moyen de papier et d'une paire de ciseaux ou d'un scalpel. Elles sont le reflet de votre passion pour un art qui a traversé les siècles. Le rubis, une pierre précieuse rouge passion, en écho à cette flamme, à la vie qui vous anime. A vos crayons, vos ciseaux et vos scalpels ! Vive la créativité !

Inscription du 15 janvier au 31 mai 2025

Informations Monique Buri, T 026 924 72 36, praesidium@scherenschnitt.ch

Conditions de participation

Tous les membres de l'Association suisse du papier découpé peuvent participer. Pour cette exposition anniversaire, il n'y aura pas de jury. Toutes les œuvres soumises seront exposées.

Œuvres

Chaque artiste peut présenter 1 œuvre, selon les critères suivants : elle est

- originale et personnelle, créée à partir de 2024,
- découpée à la main. Les exceptions doivent se justifier artistiquement,
- découpée dans du papier ou une matière semblable,
- encadrée et pourvues d'un système de suspension fonctionnel. Pour les œuvres tridimensionnelles et/ou les sculptures, l'artiste doit fournir une solution pour exposer son œuvre,
- disponible à la vente,
- étiquetée au dos, avec nom, adresse, année de création et titre,
- **dimensions maximales** (hors cadre), **40 x 60 cm**
- le chiffre 40 pourrait se trouver quelque part dans l'œuvre, que ce soit dans le thème, le découpage ou dans les dimensions.

Chaque tableau doit être accompagné d'un court texte explicatif (max. 350 signes, espaces compris). Ces textes seront utilisés pour le catalogue et l'exposition.

Frais de participation

Les frais de participation s'élèvent à frs 100.- par personne (y compris 5 catalogues et 1 entrée).
Le délai de paiement est fixé au **31 mai 2025** à :

Scherenschnitt Schweiz

EKI 3800 Interlaken CCP 30-38252-6, N° de compte 16 1.012.473.10, Code bancaire : 08393

IBAN CH22 0839 3016 1012 4731 0, SWIFT/ BIC EKIICH22XXX

Inscription

L'inscription doit être faite entre le 15 janvier et le 31 mai 2025, de préférence par internet à :
www.scherenschnitt.ch.

Le formulaire d'inscription et le bulletin de versement peuvent aussi être commandés auprès de Monique Buri (026 924 72 36).

Inscription par Internet

- sous **www.scherenschnitt.ch**, remplir le formulaire d'inscription, avec les données personnelles et les légendes des tableaux,
- d'ici au **31 mai 2025**, envoyer par courriel, à **sekretariat@scherechnitt.ch**, un court texte (max. 350 signes, espaces compris) pour chaque tableau, en mentionnant clairement votre nom et le titre du tableau.

Les inscrits reçoivent une confirmation et d'éventuelles informations complémentaires.

Dépôt des œuvres

Les œuvres pourront être déposées à l'accueil du musée du **10 juin** au **15 juillet 2025** durant les heures d'ouverture du musée, du mardi au dimanche, de 13h30 à 17h30.

Catalogue

Pour l'exposition paraît un catalogue dans lequel figureront tous les artistes y participant. Tous les participants reçoivent un bon pour 5 catalogues. Ils devront être retirés à Château-d'Œx durant l'exposition.

Vente des découpages

La vente des œuvres se fait sur **www.scherenschnitt.ch**. La **commission s'élève à 25 %** du prix de vente.

Assurance

Les œuvres sont assurées par le musée, de leur dépôt à leur restitution.

Boutique du musée

Le musée a une boutique. Chaque artiste peut proposer des cartes à la vente (2 sujets, 10 cartes par sujet. Si elles viennent à être épuisées, le musée en redemande). Pour d'éventuelles autres propositions (livre, etc.), il prend contact avec le musée. La commission du musée s'élève à 30% du prix de vente.

Entrée au musée

Tous les participants recevront, de la part du musée, 1 entrée gratuite (entrée libre lors du vernissage) et le nombre de papillons souhaité.

Nous nous réjouissons de cette exposition, qui promet d'être passionnante, et nous vous souhaitons une imagination fertile et bien du plaisir à créer.